**«Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. Пальчиковые игры интересны и полезны для каждого малыша. Уже 6-месячные малыши рассматривают свои ручки, двигают пальчиками, сопровождая лепетом, играя со звуками и слогами, подражая и импровизируя.**

**Внимательные родители угадают желание ребёнка 8 – 10 месяцев.**

**Насколько малышу понравится игра зависит и от исполнения взрослого.**

**Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей с полутора-двух лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого, умение сделать в нужном месте паузы, сказать тихо или громко, угадать, когда нужно повторить движение без текста, определить, где нужно говорить очень медленно и др.**

**Для ребёнка двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для пальчиков свернёте бумажные колпачки- куколки. Фломастером можно нарисовать глазки, ротик, рубашку, пуговки, приклеить из цветной бумаги гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др. Такую куколку можно укрепить скотчем.**

****

**При разучивании пальчиковых игр возможны следующие варианты исполнения: Уже 6-месячные малыши рассматривают свои ручки, двигают пальчиками, сопровождая лепетом, играя со звуками и слогами, подражая и импровизируя.**

**Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.**

 **Предлагаем пальчиковые игры :**

 **ЧЕРВЯЧКИ**

**Ладони лежат на коленях лежат на коленях или столе.**

**(движение ползущей гусеницы). - Раз, два, три ,четыре, пять, Червячки пошли гулять.**

 **Раз, два, три, четыре, пять Червячки пошли гулять.**

**Идём по столу указательным и средним пальцами**

**(остальные пальцы поджаты к ладони) - Вдруг ворона подбегает**

**Складываем пальцы щепоткой,**

 **качаем ими вверх и вниз - Каркает: «Вот и обед !»**

**разводим руками - Глядь,**

**Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди. - а червячков уж нет!**

****

 **ПЯТЬ УТЯТ**

**Одна из рук — «мама утка». Стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука — утята. Выполняют волнообразные движения по направлению от «мамы-утки» и к ней. Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются).**

**Пять утят плывут вперёд, На берегу их мама ждёт, - «Киваем» кистью руки («мамой-уткой»)**

**Но только четверо утят**

**Вернулись к мамочке назад.**

**Четверо утят плывут… трое утят плывут…**

**Двое утят плывут… вот один плывёт вперёд,**

**На берегу его мама ждёт, и сразу пятеро утят**

**Вернулись к мамочке назад.**

****

 Подготовила консультацию

 музыкальный руководитель

 Чеботкова М.Л.