Четина Лилия Павловна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №19 «Родничок»

г. Кудымкар

**Воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста через игровую деятельность**

Удивительный мир природы. Он встречает ребенка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать. В сердце каждого из нас с детства остаются нежные и щемящие воспоминания: узкая тропинка в лесу, пронизанном особым светом, наполненном звуками и запахами, тихий пруд с зелеными берегами – эти картины согревают сердце. А если бы ничего этого не было, и мы никогда бы не видели разноцветных лугов, не смотрелись в лесные озера-зеркала, не слышали пение птиц, потому что детство было отгорожено от живой природы безразличным отношением к ней взрослых. Говоря об отношении к окружающей природе, В, А. Сухомлинский говорил: «человек стал человеком тогда. Когда услышал шепот листьев и песню кузнечика. Журчание ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе. Шорох снежинок и завывание вьюги за окном. Ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание. Слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни». Великий писатель К. Д. Ушинский высказывал такое мнение. Что «если хотите научить ребенка мыслить и чувствовать, ведите его в природу». А. В. Орлов писал: «Нас в любое время года учит мудрая природа. Птицы учат пению, пчелы в поле и в саду обучают нас труду. Учит снег нас чистоте. Учит солнце доброте. У природы круглый год обучаться нужно, весь лесной народ учит крепкой дружбе»

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент, осознанного отношения окружающей действительности накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека.

Под экологическим воспитанием детей нужно понимать, прежде всего, воспитание человечности, то есть доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить землю пригодной для полноценной жизни.

Игра – это ведущая деятельность ребенка-дошкольника, определяющая его дальнейшее психическое развитие, прежде всего потому, что в игре присуща воображаемая ситуация. Игра увлекает ребенка, ведет его в свой веселый мир, учит правильно воспринимать окружающий мир, мыслить о реальных вещах и реальных действиях, она возникает в реальной жизни и развивается в единстве с его потребностями, если дети активные в жизни, игра помогает им овладеть знаниями об окружающей жизни, развивает их самостоятельность.

Экологическое образование сегодня – важнейшая составляющая воспитательной работы в детском саду.

В формировании эмоционального отношения к природе я использую различные виды игр. Дети очень любят предметные игры с листьями, шишками, семенами. Широко использую настольно-печатные игры. Они систематизируют знания детей о окружающем мире, развивают мыслительные процессы. На прогулке использую игры с правилами, которые побуждают детей быть активными ,быстро реагировать на игровую ситуацию. Игры-драматизации организуем с ребятами на основе литературных произведений. Проводим в уголке экспериментальной деятельности различные игры-опыты, где закрепляем знания о связях, свойствах и качествах природных объектов.

В ознакомлении с природой часто использую дидактические игры. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, дети вычленяют отдельные признаки предметов, явлений, сравнивают их, группируют, классифицируют по определенным общим признакам. В процессе игры дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. При решении игровой задачи стараются объяснить свои действия, а это способствует развитию речи детей. Дидактические игры учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют воспитанию умения играть вместе. Во время игры дети оперируют самими предметами природы, сравнивают их, отмечают изменения отдельных внешних признаков.

Таким образом, дидактическая игра является важным средством экологического воспитания. Включая детей в игровые ситуации я слежу, как они действуют, руководствуясь собственными представлениями о том, что «хорошо» и что «плохо», определяю уровень воспитанности детей, мотивы поведения в различных ситуациях.

Результатом моей работы по воспитанию экологической культуры через игровую деятельность есть положительные результаты.

-Повысился уровень знаний у детей, дети осознанно относятся к объектам природы.

-В процессе наблюдений у детей осталось ясное представление о явлениях природы.

-Во время прогулок стали бережно относится к деревьям, цветам, муравьям и.т.д.

-С большим интересом слушают рассказы о животных, растениях, задают интересующие их вопросы.

Проблема экологического воспитания и образования существовала , и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Именно в дошкольном возрасте ребёнок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы появятся позже и не останутся незамеченными.

Список литературы:

1. . Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: «Асар», 1996

2. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - Минск, 1997

3. Прохорова Л. Н. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2003.

4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001. – 432 с.

5. Соломенникова О.А. Формирование элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста в условиях реализации Программы воспитания и обучения в детском саду / О.А. Соломенникова // Современное дошкольное образование.-2010.-№2.-С.8-12.

6. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1990.