# Норова Татьяна Васильевна,

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №19 «Родничок»

Г. Кудымкар, Пермский край

# Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре и языку через кружковую деятельность

Одной из приоритетных задач образования является воспитание личности, принадлежащей к определённому этносу, осознающей ценность национальной культуры народов России и способной к ведению равноправного диалога с людьми других национальностей.

Этнокультурное образование понимается как приобщение ребёнка к компонентам культуры (языку, литературе, музыке, изобразительному и декоративно – прикладному искусству).

Коми-пермяцкий язык – древний и уникальный, на котором некогда разговаривали жители обширнейших территорий Прикамья, впитавший в себя душу народа, сегодня оказался под угрозой исчезновения. И это ужасно несправедливо. Ведь если не станет коми-пермяцкого языка, исчезнет и коми-пермяцкий народ. Люди, конечно, останутся. Но корни свои потеряют. Дерево без корней - высыхает, человечество без корней – беднеет духовно, деградирует.

Не допустить это под силу только самим коми-пермякам. А будущее языка в руках наших детей. Поэтому необходимо передавать языковые навыки в первую очередь им. Кто, если не мы, педагоги и родители сделают это? Поэтому для нас стала актуальна проблема - найти такие формы и средства приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальных культур, которые были бы педагогически целесообразными и адекватными характеру деятельности дошкольников.

Мы считаем, что наиболее доступным средством и формой этнокультурного воспитания является кружковая деятельность. Поэтому в нашем детском саду с 2013 года были организованы кружки "Шондиок" и «Вежöра кага», а с 2014 года – кружок «Вежöра кага – 2». Цель кружковой деятельности - воспитание у детей интереса к коми-пермяцкой культуре и языку, как национальному достоянию.

Начиная работу в данном направлении, мы заметили, что интерес к коми – пермяцкой культуре и языку возник не только у детей, но и у их родителей. Утром, при встрече детей, воспитатель и младший воспитатель здороваются и общаются с детьми и их родителями на коми – пермяцком языке. В течение дня работа продолжается, что способствует лучшему усвоению часто используемых в речи слов.

Содержание кружковой деятельности включает в себя деятельность по декоративно-прикладному искусству нашего народа, по изучению устного народного творчества и народной игровой культуры.

Изучая декоративно-прикладное искусство нашего народа, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности, дети знакомятся со спецификой народных декоративных промыслов, с общими и различными образами и символами.

Приобщая детей к коми – пермяцкому языку, чаще всего педагоги используют в своей работе произведения устного народного творчества. Выражающиеся в образах, сюжетах, морали эти произведения помогают дошкольникам понимать общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей. Они включаются педагогами в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Песни, частушки, загадки, игры, танцы, хороводы, стихотворения, сказки, доставляют ребёнку большое удовольствие и радость. Даже не понимая их содержание, дети прислушиваются, улавливают их ритмичность и музыкальность, а затем самостоятельно, или при помощи взрослого заучивают понравившееся произведение. Произведения фольклора являются ценным материалом, содействующим их развитию речи, обогащению словаря.

Особое внимание уделяется народной игровой культуре. Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. В нашем детском саду  дети знакомятся и с удовольствием играют в коми – пермяцкие и русские народные игры, ставят театрализованные представления на коми – пермяцком языке, посещают народные праздники в музее, театре. Учитывая, что игровые интересы в дошкольном возрасте являются ведущими, отводим время на небольшие инсценировки сказок «Колобок», «Репка», «Теремок». Дети любят изображать сказочных героев, которые говорят на коми-пермяцком языке. Импровизированные игры помогают усваивать богатство языка, развивают память, воображение, способствуют умственному развитию. Запоминание новых слов не вызывает утомление, а многократное повторение в различных вариантах остаётся в памяти.

Одновременно идёт работа по созданию в группах развивающей предметно – пространственной среды. В каждой группе оформлены мини-музеи, либо уголки национальной культуры, где собраны библиотеки книг для детей и взрослых, оформлены тематические альбомы, наряжены куклы в коми – пермяцкие национальные костюмы, собраны картотеки народных игр, песенок, считалок, потешек, предметы старины.

Мы понимаем сегодня, что очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям. А дополнительное образование является наиболее эффективной формой работы по приобщению детей дошкольного возраста к коми – пермяцкой культуре и языку.

Литература

1.Кривощёкова Л.В., Кылосова О.И.,Хозяшева Н.А. Обучение коми-пермяцкому языку детей старшего дошкольного возраста.- Кудымкар, 1996.

2.Мальцева Н.А., Вилесова Л.Н. Коми-пермяцкий фольклор в детском саду. Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- Кудымкар,2012.

3.Мальцева Н.А. Играем, учимся, растём.-Кудымкар,2008.

4.Тотьмянина Т.Е., Галкина М.Е. Отчий дом. Сборник парциальных программ для детей дошкольного возраста. -Кудымкар,2008.