**Норова Татьяна Васильевна,**

**Старший воспитатель**

**Муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**«Детский сад № 19 «Родничок»,**

**г. Кудымкар, Пермский край**

**Взаимосвязь воспитателя и музыкального руководителя в приобщении русскоязычных детей дошкольного возраста коми-пермяцкому языку**

**Одной из приоритетных задач образования является воспитание личности, принадлежащей к определённому этносу, осознающей ценность национальной культуры народов России и способной к ведению равноправного диалога с людьми других национальностей.**

**Этнокультурное образование понимается как приобщение ребёнка к компонентам культуры (языку, литературе, музыке, изобразительному и декоративно – прикладному искусству).**

**Коми-пермяцкий язык – древний и уникальный, на котором некогда разговаривали жители обширнейших территорий Прикамья, впитавший в себя душу народа, сегодня оказался под угрозой исчезновения. И это ужасно несправедливо. Ведь если не станет коми-пермяцкого языка, исчезнет и коми-пермяцкий народ. Люди, конечно, останутся. Но корни свои потеряют. Дерево без корней - высыхает, человечество без корней – беднеет духовно, деградирует.**

**Не допустить это под силу только самим коми-пермякам. А будущее языка в руках наших детей. Поэтому необходимо передавать языковые навыки в первую очередь им. Кто, если не мы, педагоги и родители сделают это?**

**В нашем детском саду в 2013 году музыкальным руководителем и воспитателем средней группы была создана совместная деятельность по интересам "Шондиок". Целью этой деятельности было - воспитание у детей интереса и бережного отношения к коми-пермяцкой культуре и языку, как национальному достоянию. В течение учебного года работа в данном направлении велась по особому плану. Интерес к коми – пермяцкому языка возник не только у детей, но и у их родителей. Они охотно поддерживали воспитателя и музыкального руководителя. В этом году работа по изучению коми – пермяцкого языка продолжается, и продолжается очень активно, так как воспитатель тесно взаимодействует с музыкальным руководителем, младшим воспитателем, родителями.**

**Утром, заходя в групповую комнату, дети здороваются с воспитателем и младшим воспитателем на коми – пермяцком языке, далее продолжают беседу с воспитателем о ком-либо, или о чём-либо тоже на коми-пермяцком языке, что способствует лучшему усвоению самых часто используемых в речи слов. Используют коми-пермяцкую речь и на утренней гимнастике и вообще в процессе всех режимных моментах.**

**Содержание образовательного процесса по художественно-эстетическому направлению при обучении коми-пермяцкому языку включает знакомство и заучивание песен, частушек, загадок, игр, танцев, хороводов, стихотворений, сказок, как народных, так и авторских. И было бы неправомерно не использовать этот бесценный клад для речевого развития дошкольников. Коми-пермяцкий народ создал богатый детский фольклор, который вводит ребёнка в жизнь и всюду сопровождает его, учит и развлекает, воспитывая доброту и красоту. Колыбельные песни, потешки, прибаутки доставляют ребёнку большое удовольствие и радость. Ещё не понимая их содержание, он прислушивается к их звучанию, улавливает их ритмичность и музыкальность. Для подросших детей произведения фольклора являются ценным материалом, содействующим их развитию речи, обогащению словаря, эти произведения становятся близкими и понятными им и легко заучиваются. С большим интересом дети играют в различные игры, которые развивают физические качества (силу, ловкость, быстроту, меткость) и творческие способности. А ведь этому уделяли большое внимание ещё наши предки. Учитывая, что игровые интересы в дошкольном возрасте являются ведущими, отводили время на небольшие инсценировки сказок «Колобок», «Репка», «Теремок». Дети любят изображать сказочных героев, которые говорят по коми-пермяцки. Импровизированные игры помогают усваивать богатство языка, развивают память, воображение, способствуют умственному развитию. Запоминание новых слов не вызывает утомление, а многократное повторение в различных вариантах остаётся в памяти.**

**Одновременно с обучением языку идёт работа по созданию мини-музея в группе, в котором родители принимают активное участие. Они находят предметы быта и старины. Все предметы старины используются для занятий и праздничных мероприятий. Новые требования дошкольного образования предполагают интеграцию образовательных областей. Поэтому изменили форму образовательной деятельности на интегрированные занятия, которые позволили гибко реализовать различные виды деятельности, не снижая результативность, а также помогают ребенку реализовать свои творческие возможности (он фантазирует, думает, познает законы и специфику мордовского языка). В интересной игровой форме обогащает словарь устной речи, развиваются коммуникативные умения (способность свободно общаться и высказывать свою мысль) познавательный интерес и активность.**

**Литература**

**1.Кривощёкова Л.В., Кылосова О.И.,Хозяшева Н.А. Обучение коми-пермяцкому языку детей старшего дошкольного возраста.- Кудымкар, 1996.**

**2.Мальцева Н.А., Вилесова Л.Н. Коми-пермяцкий фольклор в детском саду. Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- Кудымкар,2012.**

**3.Мальцева Н.А. Играем, учимся, растём.-Кудымкар,2008.**

**4.Тотьмянина Т.Е., Галкина М.Е.Отчий дом. Сборник парциальных программ для детей дошкольного возраста. -Кудымкар,2008.**